

Intro picking x4 ou G F Em D

Trio+ : Pop (5 Chords)

Comprendrais tu ma belle qu'un jour fatigué J'aille me briser la voix une dernière fois
 À cent vingt décibels contre un grand châtaignier D'amour pour toi. (G ! G)

Trouverais tu cruel que le doigt sur la bouche
 Je t'emmène hors des villes en un fort, une presque île,
 Oublier nos duels, nos escarmouches Nos peurs imbéciles

On irait attendre la fin des combats
 Jeter aux vers, aux vautours tous nos plus beaux discours
 Ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas

Y devenir sourd... ou ou ou

Il est un estuaire un long fleuve de soupirs

Où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

J'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir

Dans cet autre Finistère aux longues plages de silence. (G ! G)

Bien sur on se figure que le monde est mal fait
 Que les jours nous abiment comme de la toile de Nîmes
 Qu'entre nous y a des murs qui jamais ne fissurent Que même l'air nous opprime

Et puis on s'imagine des choses et des choses
 Que nos liens c'est l'argile des promesses faciles
 Sans voir que sous la platine du temps, y'a des roses Des jardins fertiles ou ou ou

refrain

Instrumental : Cm G B7 G G4 G
 Cm G B7 D D7

Car la-haut dans le ciel si un jour je m'en vais Ce que je voudrais de nous emporter avant tout

C'est le sucre, et le miel et le peu que l'on sait N'être qu'à nous.

Il est un estuaire un long fleuve de soupirs

Où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

J'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir

Dans cet autre Finistère aux longues plages de silence. (x2)

